

NORIS NORIMAT S



der neuartige
Tonfilm-Cassetten-Projektor
für Anfänger und Köhner

...und Ihr Tonfilm
ist schon fertig!

Nie mehr Stummfilme

... werden Sie sagen
und die Kenner bestätigen es –
wenn Sie nur einen einzigen Ihrer Filme
mit flotter Musik-Untermalung erlebt haben.
Wetten, daß Sie dann nur noch
Tonfilme vorführen?
Mit Musik kommt Stimmung in den Streifen.
Sind die Zuschauer begeistert. Ihre Filme
gewinnen Hundertprozent mehr an Spannung.

Dabei ist die Vertonung mit dem
NORIS NORIMAT S so leicht wie eine
Stummfilm-Projektion. Jeden Super 8 (Single 8)
Film, egal ob 15 m oder 120 m lang, ob frisch
aus der Entwicklungsanstalt oder älteren
Datums, alle diese Filme können Sie sofort und
ohne Vorarbeit mit flotter Musikuntermalung
als Tonfilme vorführen. Eine eigene Tonaufnahme ist
nicht einmal erforderlich. Sie brauchen nur eine der vielen
Musikkassetten zu verwenden. Die gibt es in reicher Auswahl
im Handel. Damit ist auch eine Filmbespurgung überflüssig.
Darüber hinaus ist die Tonqualität eines Tonbandes der einer
schmalen Magnettonspur weit überlegen. Von der Halt-
barkeit gar nicht zu
sprechen. Vorteile über
Vorteile, die besonders
für einen Vertonungs-
Jünger ausschlaggebend
sind. Er möchte doch
möglichst einen Tonfilm,
ohne selbst vertonen
zu müssen. Mit dem
NORIS NORIMAT S
kann er es.



Und wie?

Nur den Film einführen. Natürlich automatisch von Spule zu
Spule. Und die Musikkassette in den neuartigen
Recorder-Teil des Projektors einlegen. Die Tonfilm-
Vorführung kann schon beginnen. Ja, da gibt's
keine Zweifel mehr, ob Stummfilm oder Tonfilm,
wenn die Tonfilm-Vorführung so problemlos ist.
Oder wollen Sie sich mit halben Sachen abgeben?



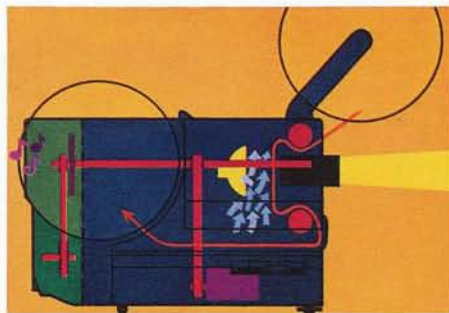
Das Besondere am NORIS NORIMAT S:

Tonbandgerät und Super 8-Projektor in einem

Der NORIS NORIMAT S besitzt einen organisch eingebauten Cassetten-Recorder. Auf den ersten Blick ist er gar nicht zu sehen, so ideal fügt er sich in das moderne Styling des kompakten Projektors ein. Der Recorder ist elektrisch und mechanisch mit dem

Projektionsteil verbunden. Das garantiert eine absolute Synchronität von Film und Ton.

Sie ist erforderlich, wenn ein Film mit Musik, Sprachtext und Geräuschen vertont wird. Außerdem hat der NORIS NORIMAT S einen eingebauten Lautsprecher. Die Klangqualität und auch das Klangvolumen läßt sich noch steigern, wenn ein Zweitlautsprecher oder eine Verstärkeranlage angeschlossen wird.





Auch höheren Ansprüchen wird der **NORIS NORIMAT S** gerecht.

Haben Sie den ersten Schritt – Film mit Cassetten-Musik-Untermalung – hinter sich und wollen einen noch größeren Toneffekt erzielen, dann können Sie auch auf (unbespielten) Compact-Cassetten den Ton selbst einspielen. Und zwar synchron zu Ihrem Film Musik, Sprache und sogar Geräusche. Stellen Sie sich nur einen Film vom Autorennen mit dem Motorenlärm der Renner vor. Oder einen Kirmesfilm mit dem entsprechenden Geräuschpegel. Dafür gibt es auch Geräuschplatten und -Bänder, wenn Sie den Ton nicht selbst aufnehmen wollen.

Als praktisches Aufnahmegerät

läßt sich der NORIS NORIMAT S ebenfalls einsetzen. Mit dem beiliegenden Überspielkabel werden Projektor und Radio verbunden. Nun nehmen Sie Musik auf, die Sie zur Untermalung für Ihre Filme verwenden können.

Sie sehen, der NORIS NORIMAT S ist sehr vielseitig. Das Gute an ihm: Sie müssen nicht, wenn Sie's leichter lieben, aber Sie können auch eigene Tonaufnahmen und Überspielungen vornehmen wenn Sie höhere Ansprüche stellen. In jedem Falle aber garantiert Ihnen der NORIS NORIMAT S einen interessanten und flotten Tonfilm, der Sie begeistern wird.

Kurzanleitung für Eilige

Wer seine Begeisterung für den NORIS NORIMAT S nicht bis zum Durchstudieren der ausführlichen Bedienungsanleitung bändigen kann, für den haben wir eine Kurzanleitung bereit. Mit wenigen Handgriffen zeigen wir Ihnen „vorab“, wie Sie schnell in den Genuß Ihrer ersten Tonfilmvorführung kommen.



Sehen Sie selbst,
was der **NORIS NORIMAT S**
alles bietet:



Extra für Sie:
kostenlose Tonprüfung

Damit Sie sofort bei Ihrem NORIS NORIMAT S den Ton prüfen und sich von der leichten Bedienung überzeugen können, wird mit dem Gerät kostenlos eine teilbespielte Compact-Cassette geliefert. Am besten, Sie lassen zur Toncassette gleichzeitig einen Kurzfilm durch den NORIS NORIMAT S laufen. Dann erleben Sie bereits Ihren ersten Tonfilm. Sie werden begeistert sein.

- ① Tonfilm-Projektor für Super 8 und Single 8, mit organisch eingebautem Cassetten-Recorder
- ② Automatische Filmeinfädelung von Spule zu Spule
- ③ Lichtstarke Halogen-Kaltlichtspiegel-Lampe 12 V/100 W (beim Wechseln keine Zentrierung mehr notwendig)
- ④ Vorführgeschwindigkeit 18 Bilder/sec.
- ⑤ Projektions-Hochleistungsobjektiv Vario-Kiptagon 1,3/15-30 mm
- ⑥ Während der Projektion: beleuchtetes Tastenfeld
- ⑦ Moderne Drucktasten-Bedienung ⑧ Vorlauf
- ⑨ Sichtbarer Rücklauf (ohne Ton) ⑩ Stillstandsprojektion
- ⑪ Praktische Höhenverstellung des Gerätes
- ⑫ Für Tonaufnahmen bzw. -Wiedergabe, Verwendung von MusiCassetten (Spieldauer 30 bzw. 60 Minuten) und von Compact-Cassetten (für Eigenaufnahmen, Spieldauer 60, 90 bzw. 120 Minuten). 120 m Film ca. 30 Minuten Laufzeit
- ⑬ Synchrone Aufnahme und synchrone Wiedergabe möglich
- ⑭ Ausgangsleistung 400 mW ⑮ Eingebauter Lautsprecher
- ⑯ Anschluß für Außenlautsprecher (5-8 Ohm), Mikrophon, Rundfunk, Plattenspieler, Verstärker, Tonbandgerät, Mischpult, Kopfhörer
- ⑰ Frequenzbereich 80-10000 Hz ⑱ Bestückung 9 Transistoren
- ⑲ Außenrückspulung direkt von Spule zu Spule (schont den Film)

Das **NORIS NORIMAT S** Zubehör-Programm

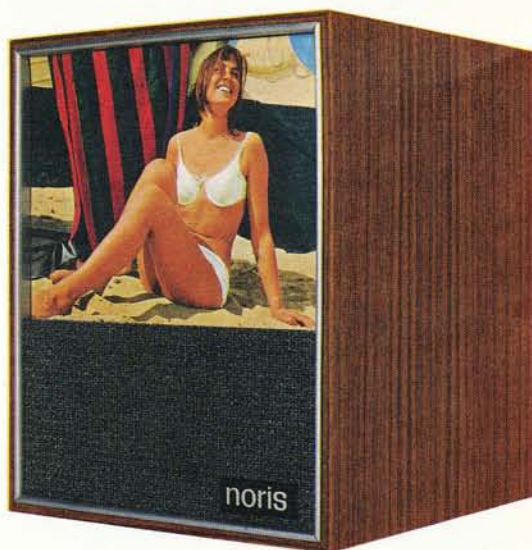


Zum Tonfilmprojektor NORIS NORIMAT S wird eine zusätzliche Ausrüstung geboten, die zur Zusammenstellung eines kleinen Tonfilmstudios führt. Hierzu gehört vor allem die neue NORIS-Tonfilmbox, die in Kombination mit dem Projektor NORIS NORIMAT S eine fabelhafte Bild-Ton-Betrachtungsanlage für die Filmbearbeitung ergibt. Darüber hinaus kann diese Anlage auch zur Tonfilmvorführung in gemütlicher Tischrunde eingesetzt werden. Mischpult, Mikrophon und Kopfhörer runden die Vertonungsanlage ab. Es ist ein Tonfilmsystem aus einem Guß.

Ideal für alle Schmalfilmfreunde **NORIS TONFILMBOX** mit eingebautem Lautsprecher

Dieses neuartige Tischgerät mit eingebauter Marata-Mattscheibe und Lautsprecher ist eine praktische Ergänzung zum NORIS NORIMAT S. Sie eignet sich bestens für die Tageslichtprojektion wie zur Filmbearbeitung. Format der Projektionsfläche (= Bildgröße) 167 x 125 mm.

Die NORIS Tonfilmbox kann überdies an jedem Tonfilmprojektor mit einer Außenlautsprecher-Buchse angeschlossen werden. Bei der Tonfilmvorführung auf eine große Bildwand leistet die NORIS-Box auch als Außenlautsprecher, hinter die Leinwand gestellt, gute Dienste. Dazu hat das Gerät serienmäßig ein ca. 5 Meter langes Verbindungskabel.



Technische Daten:

Oval-Lautsprecher, Perm.-Dyn. Nennbelastbarkeit 2 Watt
Frequenzbereich 100 - 18000 Hz
Impedanz der Spule 4,5 Ohm
Eigenresonanz 190 Hz
Maße: Höhe 224 mm, Breite 185 mm,
Tiefe 185 mm, Gewicht 1,8 kg
Bildgröße 167 x 125 mm, Marata-Mattscheibe
Kabellänge ca. 5 m mit Lautsprecher-Stecker nach
neuer Norm DIN 41529



Das NORIS Mischpult

Wem die sogenannte akustische Mischung – hierbei wird der Ton direkt über das Mikrophon auf Band überspielt – nicht genug Klangqualität bietet, sollte das NORIS Mischpult verwenden. Es besitzt Anschlußbuchsen für Mikrophon, Plattenspieler, Tonbandgerät und Kopfhörer zum Mithören der Tonmischung. Das Mischpult selbst wird am NORIS NORIMAT S angeschlossen. Tonmischungen, die über das NORIS Mischpult in den Tonteil des NORIS NORIMAT S eingespielt werden, bieten eine hervorragende Klangqualität.

Der Mono-Kopfhörer

ermöglicht bei der Tonaufnahme z. B. von Musik und Sprache das Mithören der eingespielten Tonmischung. Der Kopfhörer wird am NORIS Mischpult angeschlossen.



Das Mikrophon

ist ein besonders preiswertes Gerät und eignet sich bestens zur Aufnahme von Musik, Sprache und Geräuschen.

NORIS Filmreinigungsgerät

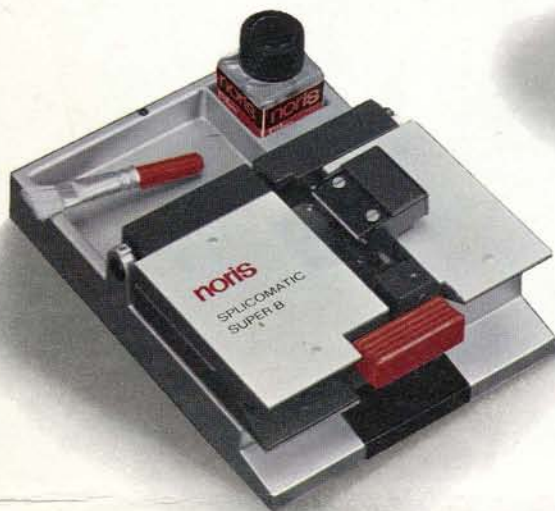
mit Filmreinigungsmittel

Filme, die von der Entwicklung kommen, sind meist noch nicht geschmeidig und enthalten oft Entwicklungsrückstände, die für den Film auf die Dauer schädlich sind. Das NORIS-Gerät empfiehlt sich zur Reinigung und Konservierung von Super 8-Filmen während der Projektion. Das Gerät ist passend für den NORIS NORIMAT S und alle anderen NORIS-Projektoren.



Der NORIS Luxuskoffer

zum bequemen Transport und zur
sicheren Aufbewahrung für den NORIS NORIMAT S
mit Zubehör.



NORIS SPLICOMATIC

Präzisionsklebepresse für Super 8. Nur Filmenden einlegen, keilförmig schaben, Bindemittel auftragen, Kleblehre schließen. Ein Tastendruck und automatisch wird der fertige Film ausgeworfen. Die NORIS SPLICOMATIC gibt es auch für Normal 8- und 16 mm-Filme.

NORIS Kombi-Filmspulen

für Super 8-, Single 8- und Normal 8-Filme
in praktischen Stapeldosen. Das
Sortiment umfaßt 60 m-, 90 m- und 120 m-Filmspulen.



Ihr Fachgeschäft:

*Sie wählen gut-
am besten*

noris
PROJEKTOREN

ERNST PLANK KG · NORIS PROJEKTION GMBH
85 Nürnberg · Hohfederstr. 40 · Telefon 09 11/ 53 30 07