

**FILMEN**

mit **Bower**



**8**

**Kameras**

**Projektoren**

**Zubehör**



Familienfeste, Urlaubsfreuden, die tausend einmaligen und köstlichen Erlebnisse mit Ihren Kindern, einfach alles Schöne und Unwiederbringliche im Leben für alle Zeiten festhalten — das kann nur der Film.

### *Selbst filmen*

ist heute kein Wunschtraum mehr. Es ist nicht schwieriger und nicht teurer als fotografieren. Mit Ihrer eigenen 8 mm-Schmalfilm-Kamera können Sie das Leben einfangen, wo immer es Ihnen begegnet. Schwarz-weiß oder farbig, stumm oder mit Ton — alle Möglichkeiten stehen Ihnen offen beim **FILMEN MIT BAUER.**

# Bauer



# BAUER SCHMALFILM - KAMERAS

## BAUER 88 und 88 C

Preiswert und doch vielseitig sind die bekannten 8 mm-Schmalfilm-Kameras BAUER 88 und BAUER 88 C. Sie können damit mühelos alles filmen, eine Entfernungseinstellung brauchen Sie mit den Standardobjektiven nicht vorzunehmen.

Die Objektive haben Schnellwechselfassung und können leicht und rasch gegen Objektive anderer Brennweiten für Tele- und Weitwinkelaufnahmen ausgewechselt werden.

2 m Film zieht das Federwerk bei einem Aufzug gleichmäßig durch. Während der Aufnahme können Sie sich durch einen in den Sucher eintauchenden Zeiger jederzeit vom ordnungsgemäßen Filmablauf überzeugen.

Für Trickaufnahmen haben die BAUER 88 und 88 C-Kameras eine Einzelbildschaltung, zur Kontrolle des durchgelaufenen Films eine Filmzähluhr. Belichtungstabelle, Parallaxen-Markierung im Sucher, Suchermarken für Teleobjektiv und Drahtauslöser-Anschluß ergänzen ihre Vielseitigkeit.



**BAUER 88** - Doppellicht-Spulenkamera mit Rodenstock Euron 1: 2,5/12,5 mm oder Schneider-Kinoplan 1: 2,7/12,5 mm, Auswechseleoptik, Einzelbildschaltung. Preis **DM 270.—**

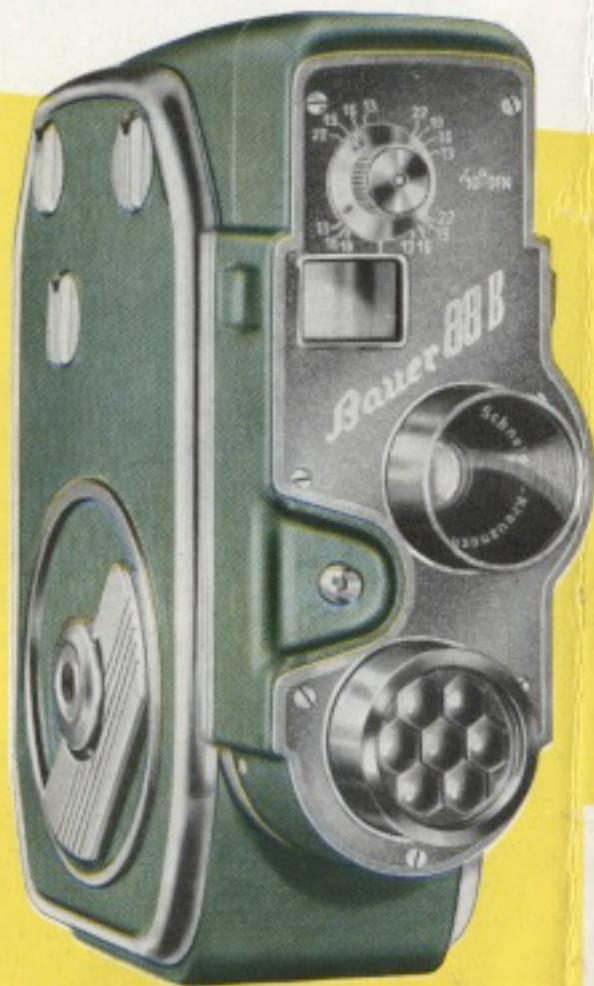


**BAUER 88 C** - Doppellicht - Spulen-kamera mit vier Gängen für Normal-, Zeitlupen- und Zeitraffer-Aufnahmen (8, 16, 24, 48 Bilder/Sek.), Auswechseleoptik, Einzelbildschaltung mit Schneider-Kinoplan 1: 2,7/12,5 mm oder Rodenstock Euron 1: 2,5/12,5 mm. Preis **DM 320.—**

Was lebt und was Dir Freude macht

— das filmt die BAUER-Doppellicht

# BAUER SCHMALFILM-KAMERAS



**BAUER 88 B**-Doppelacht-Spulenkamera mit objektivgekuppeltem Belichtungsmesser, 4 Gänge (8, 16, 24, 48 Bilder/Sek.) u. Einzelschaltung. Objektiv Rodenstock Ronar 1:1,9/12,5 mm. Preis **DM 447.-**

## BAUER 88 B

Spielend leicht ist das Filmen mit der beliebten BAUER 88 B. Sie besitzt einen mit dem Objektiv gekuppelten Belichtungsmesser, der bei Schwarzweiß- und Farbfilm, bei Kunst- und Tageslicht und bei allen vier Laufgeschwindigkeiten für richtige Belichtung Ihrer wertvollen Filme sorgt. Das Fixfocus-Objektiv erfordert keine Entfernungseinstellung, und mit den vier Gängen und der Einzelschaltung können Sie normale, Zeitlupen-, Zeitraffer- und Trickaufnahmen herstellen. 2 m Filmdurchzug des Federwerks, Meterzähler, akustische Signale zur Beurteilung der Szenenlänge, Tauchzeiger zur Filmlaufkontrolle, Parallaxen-Markierung im Sucher und eine ganze Reihe interessanter Zubehörteile machen diese Kamera zu einem Gerät, das auch den Ansprüchen verwöhnter Schmalfilmer gerecht wird.



*Unterbelichtet,*



*richtig belichtet,*



*überbelichtet.*

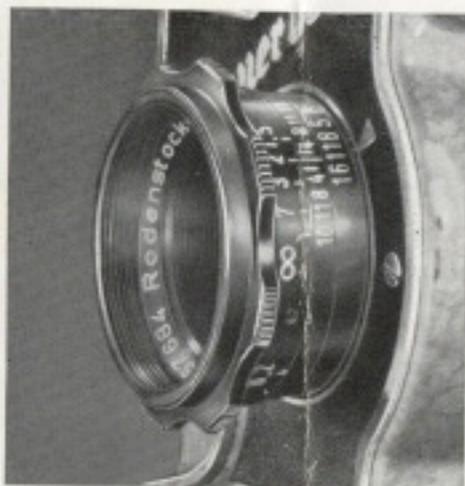
**So einfach und zuverlässig arbeitet der Belichtungsmesser der 88 B-Kamera**

**Die Kamera mit halbautomatischer Belichtungsregelung**

# BAUER SCHMALFILM-KAMERAS

## BAUER 88 E

Eine Kamera für den sehr anspruchsvollen Amateur. Mit objektivgekuppeltem Belichtungsmesser, vier Gängen und Einzelbildschaltung und allen weiteren technischen Merkmalen der BAUER 88 B besitzt die 88 E-Kamera darüber hinaus noch die Einstelloptik für das interessante Gebiet der Nahaufnahmen. Von 20 cm bis unendlich können Sie jede Aufnahme-Entfernung exakt einstellen. Sie sind damit bei Nahaufnahmen weitgehend unabhängig von den Lichtverhältnissen, weil auch mit großer Blende stets ein Höchstmaß an Schärfe erreicht wird. Wenn Sie besonders rasch arbeiten wollen, dann läßt sich der Einstellring der BAUER 88 E auf einen Fixfocus-Punkt einrasten und Sie können dann mit der Kamera im Bereich von 2 m bis unendlich filmen, ohne an die Entfernungseinstellung denken zu müssen.



Ohne zusätzliche Hilfsmittel können Sie Groß- und Nahaufnahmen an beliebigen Stellen Ihrer Filme mit der BAUER 88 E einblenden und die spätere Vorführung Ihres Films durch diese Nah- und Großaufnahmen wirkungsvoll beleben



BAUER 88 E-Doppellicht-Spulenkamera mit Rodenstock Ronar 1:1,9/25 mm, Einstellfassung, objektivgekuppelter Belichtungsmesser, vier Gänge und Einzelbildschaltung. Preis DM 510.—

# BAUER KAMERA - ZUBEHÖR

## Auswechselobjektive für BAUER 88 und 88 C

Weitwinkel-  
Normal-  
Tele-

Aufnahme



Bedeutend erweitert wird das Anwendungsgebiet der BAUER 88 und BAUER 88 C-Kamera durch die Zusatzobjektive: Objektive mit höheren Lichtstärken als das Standardobjektiv erlauben Ihnen auch dann noch zu filmen, wenn die Lichtverhältnisse ungünstig sind. Einstellobjektive erschließen das Gebiet der Nah-Aufnahmen, und mit Tele- oder Weitwinkelobjektiven können Sie Ihre Motive heranholen oder überall dort filmen, wo der Aufnahme-Abstand für eine normale Filmaufnahme zu klein ist.



Fixfocus-Objektiv  
Rodenstock Euron  
1 : 2,5/12,5 mm  
RCR12G2B2



Fixfocus-Objektiv  
Schneider Kinoplan  
1 : 2,7/12,5 mm  
RCS12G2D2



Fixfocus-Objektiv  
Rodenstock Ronar  
1 : 1,9/12,5 mm  
RCR12G2A2  
Preis DM 110.—



Einstellobjektiv  
Schneider Xenon  
1 : 1,5/13 mm  
E.-Einstellung 30 cm bis  $\infty$   
RCS13G2D2  
Preis DM 248.—

Fixfocus-Objektiv  
Schneider Xenoplan  
1 : 1,9/13 mm  
RCS13G2A2  
Preis DM 134.—

Weitwinkelobjektiv  
Schneider Cinegon  
1 : 1,9/6,5 mm  
E.-Einstellung 30 cm bis  $\infty$   
RCS6G2E2  
Preis DM 298.—

Suchervorsatz  
für Weitwinkelobjektiv  
CBNF 6/2X  
Preis DM 6.90

Fernobjektiv  
Schneider Xenar  
1 : 2,8/38 mm  
E.-Einstellung 50 cm bis  $\infty$   
mit Sonnenblende  
RCS38G2C10  
Preis DM 172.—

## Objektivvorsätze für BAUER 88 B und 88 E



Weitwinkelvorsatz Ronagon R passend zur BAUER 88 B u. E mit Ronar 1:1,9/12,5 mm CBRF 6/1 Z  
Preis **DM 110.—**



Televorsatz Eutelon R passend zur BAUER 88 B u. E mit Ronar 1:1,9/12,5 mm CBRF 5/4 Z  
Preis **DM 132.—**



Weitwinkelvorsatz Curtar passend zur BAUER 88 B mit Xenoplan 1:1,9/13 mm CBRF 8/1 Z  
Preis **DM 110.—**



Televorsatz Langar passend zur BAUER 88 B mit Xenoplan 1:1,9/13 mm CBRF 7/3 Z  
Preis **DM 132.—**

Tele- und Weitwinkelaufnahmen können Sie auch mit den Kameras BAUER 88 B und 88 E machen, bei denen das Objektiv, bedingt durch die Kupplung mit dem Belichtungsmesser, **nicht** auswechselbar ist. Auf das Kamera-Objektiv ist nur ein Televorsatz (der den Bildausschnitt halbiert) oder ein Weitwinkelvorsatz (der den Bildausschnitt verdoppelt) aufzuschrauben, der Sucher durch den aufsteckbaren Suchervorsatz anzupassen, und dann können Sie filmen.

Lederbehälter für Auswechsel- u. Vorsatzobjektive zum Anhängen an jeden Tragriemen. CZ 102 BH 1/1 Z Preis **DM 6.60**



Suchervorsatz zum Aufstecken auf die BAUER-Kameras 88 B und 88 E für die Anpassung des Suchers an Weitwinkel- und Televorsatz CBNF 6/1 X Preis **DM 6.90**



Sonnenblende für Tele- und Weitwinkel-Objektivvorsätze zum Aufschrauben CZMH 1/1 Z  
Preis **DM 9.60**

## Objektivvorsätze für BAUER 88 und 88 C

Auch die Standardobjektive und Auswechselobjektive der BAUER 88 und 88 C: Rodenstock Euron und Ronar, Schneider-Kinoplan und das neue Xenoplan können mit Tele- und Weitwinkelvorsätzen kombiniert werden.



Tele- oder Weitwinkelvorsatz



+ Kamera-Objektiv



+ Zwischenring (nur für Rodenstock-Objektive) CBNR 10/1 X  
Preis **DM 5.70**

= Tele- oder Weitwinkelkombination

# BAUER KAMERA - ZUBEHÖR

## BAUER-Breitbildeinrichtung

Breitbild - Aufnahmen, ähnlich den Cinemascope-Filmen im Lichtspieltheater, können Sie auch mit Ihrer BAUER-Kamera machen. Sie brauchen dazu lediglich die neue BAUER-

Breitbildeinrichtung auf Ihre 88 B- oder 88 E-Kamera aufzusetzen. Änderungen an der Kamera sind dafür nicht notwendig.

Mit der vorgesetzten Breitbildeinrichtung erfaßt Ihre BAUER-Kamera eine um 50 % breitere Szene als mit dem Normalobjektiv allein. Das Bild, das Sie dann durch den Sucher und später bei der Projektion auf der Bildwand sehen, ist also doppelt so breit wie hoch. Mit dem gegenüber der normalen Filmaufnahme um 50 % breiteren Panoramabild läßt sich bei der Projektion ein lebendigerer Bildeindruck erzielen. Es vermittelt bei vielen Szenen dem Zuschauer geradezu ein Raumgefühl.

BAUER 88 B mit aufgesetzter  
BAUER-Breitbildeinrichtung

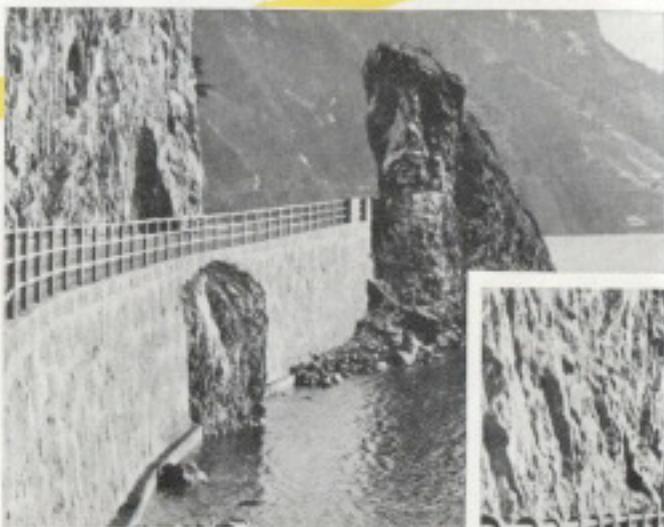


## Die BAUER-Breitbildeinrichtung

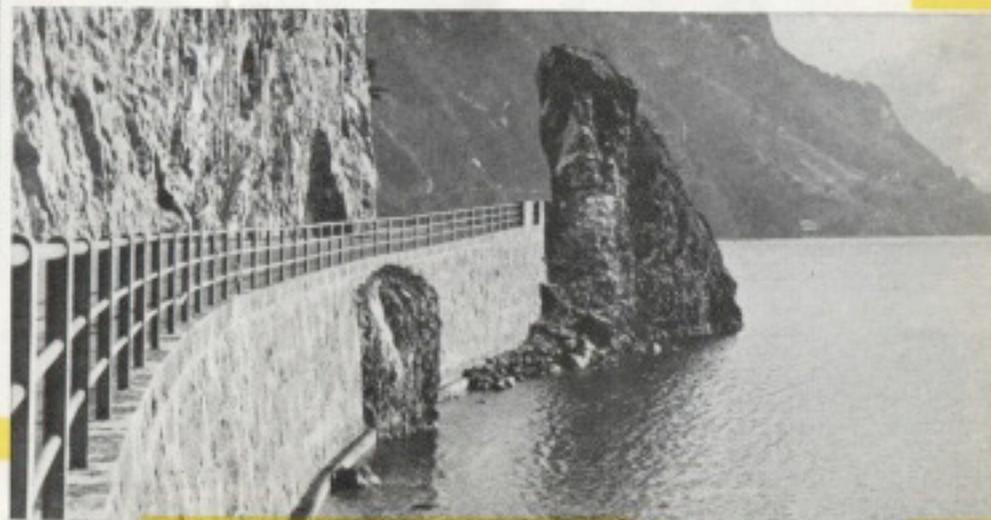
läßt sich mit einem Handgriff auf die Kamera aufsetzen und wieder abnehmen, also können Sie Szenen für einen Breitbildfilm und für einen normalen Film unmittelbar hintereinander aufnehmen.

## Aufnahmetechnik bei Breitbild-Aufnahmen

Das anamorphotische Vorsatzobjektiv verzerrt das aufzunehmende Bild, drückt es in der Breite um den Faktor 1,5 zusammen, so daß es auf dem Film nicht mehr Raum als ein normales Bild einnimmt. Bei der Projektion wird durch denselben anamorphotischen Vorsatz das Bild ohne Qualitäts- einbuße auf natürliche Dimensionen wieder entzerrt.



Normalbild (oben) u. Breitbild (rechts). Die Breitbildszene vermittelt durch den größeren Bildwinkel und das dem natürlichen Gesichtswinkel besser angepaßte Bildformat einen stärkeren Bildeindruck als das normale 8 mm-Bild.



BAUER-Breitbildeinrichtung

CZ 106 TG 1/1Z

bestehend aus

Anamorphot-Träger CZ 106 FA 5/1Z

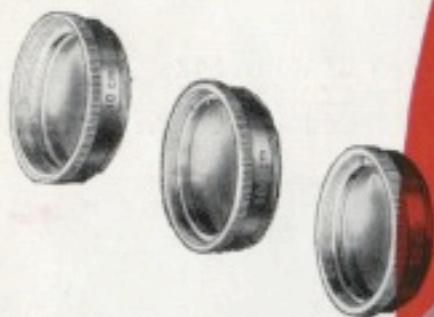
Möller-Anamorphot CZ 106 RF 1/1Z

Lederbehälter CZ 102 BH 5/1Z Preis DM 231.—

# BAUER KAMERA-ZUBEHÖR

## Vorsatzlinsen

Mit Vorsatzlinsen kann auch für die BAUER-Kameras mit Fixfocus-Objektiven das interessante Gebiet der Nahaufnahmen erschlossen werden. Sie stehen in drei Ausführungen für 30 cm, 50 cm und 100 cm Aufnahme-Abstand zur Verfügung. Bildqualität und Belichtungsmessung werden von Vorsatzlinsen nicht beeinflusst.



### Vorsatzlinsen

30 cm CAZU 30/ 3Z Preis DM 7.—

50 cm CAZU 29/ 5Z Preis DM 7.—

100 cm CAZU 29/10Z Preis DM 7.—

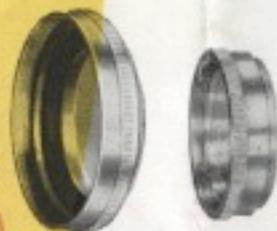


## Filter

Auch der beste Schwarzweiß-Film ist ein klein wenig farbenblind und selbst der Farbfilm sieht die Farbe nicht immer so, wie es unseren Wünschen und Vorstellungen entspricht. Das läßt sich mit Filtern korrigieren.

Zum Aufschrauben auf die Objektiv-vorsätze große Filter zum Einschrauben.

Die BAUER 88 B- und E-Kameras können mit sogenannten Doppel-filtern bestückt werden, mit denen die Belichtungsmessung durch das Filter nicht verändert wird.



Einfachfilter zum Aufschrauben auf Objektiv-vorsätze  
CZFE1/1...8Z  
Preis DM 14.40

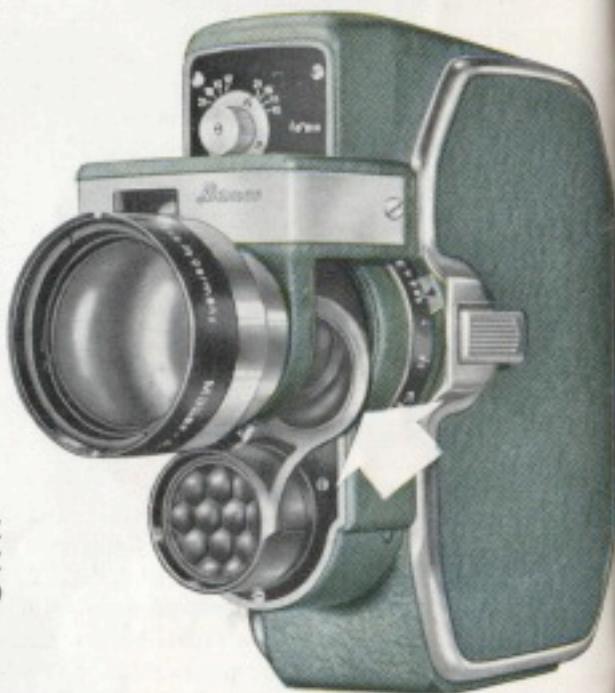
Einfachfilter mit Schraubfassung für BAUER 88 u. 88C CAZU10...36/1Z  
Preis DM 6.50



Aufnahme ohne Filter



Aufnahme mit Filter



Auch in Verbindung mit der Breitbildeinrichtung können die Doppelfilter verwendet werden.

Doppelfilter für BAUER 88 B und 88 E  
CZ 106 FE 1...10Z Preis DM 14.40

Für den Schutz der BAUER-Kamera vor Staub, Schmutz und Beschädigung haben wir eine ganze Reihe von Taschen, die für die Kamera allein oder für Kamera und Zubehör verwendet werden können. Wenn Sie nur die Kamera mitführen wollen, dann sind die hübschen Wildlederbeutel oder auch die Bereitschaftstaschen aus Leder sehr praktisch.

In den kleinen handlichen Kamera-Koffern können Sie die BAUER-Kamera und eine ganze Reihe wichtiges Zubehör unterbringen.

Kamera-Koffer für  
BAUER 88 B oder E  
Objektivvorsätze,  
Suchervorsatz, Doppel-  
filter, Filter für Vorsätze,  
Sonnenblende, Vorsatz-  
linsen, Drahtauslöser

CZ 102 BH 6/1Y

Preis **DM 45.—**

Kamera-Koffer für  
BAUER 88 und 88 C  
Zusatzobjektiv, Sonnen-  
blende, Filter, Vorsatz-  
linse und Drahtauslöser  
CBZU 20/1Z

Preis **DM 32.—**

Kamera-Koffer für BAUER 88 B oder 88 E und Breit-  
bildeinrichtung, Objektivvorsätze, Suchervorsatz,  
Sonnenblende, Doppel-  
filter, Filter für Vorsatz-  
linsen, Drahtauslöser. Zu der Tasche gehört 1 Einsatz,  
den Sie an Stelle der Kamera einschieben können.  
Darin lassen sich das BAUER-Kleintitelgerät und  
drei Filmdosen unterbringen.

CZ 102 BH 7/1Y

Preis **DM 69.—**

## Kamera-Beutel, -Taschen und -Koffer



Bereitschaftsbeutel für  
BAUER 88 oder 88 C  
aus Wildleder mit Reiß-  
verschluss CBZU 7/1Z

Preis **DM 23.—**



Bereitschaftsbeutel für  
BAUER 88 B oder E  
aus Wildleder mit Reiß-  
verschluss CBZU 7/2Z

Preis **DM 23.—**



Bereitschaftstasche f. 88 B oder 88 E  
CBZU 8/1Z

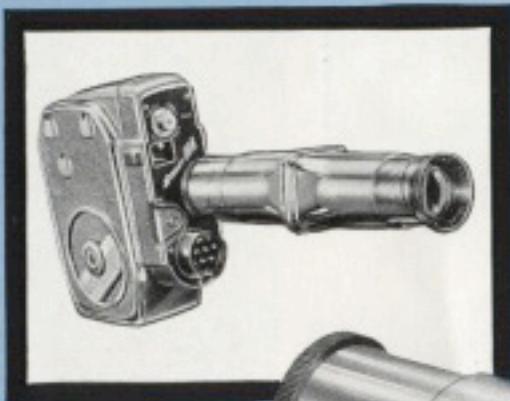
Preis **DM 30.—**



## BAUER KAMERA-ZUBEHÖR

### BAUER-Kleintitelgerät

Eine neue Art von Filmtiteln können Sie mit dem BAUER-Kleintitelgerät machen. Dank der kleinen Abmessungen können Sie es überall hin mitnehmen und den richtigen Filmtitel schon vor der Aufnahme vor eine bestimmte Szene setzen.



Aufnahmevorsatz zum BAUER-Kleintitelgerät, mit dem Sie während der Aufnahme in das bewegte Bild Titel ein kopieren können  
CBZU 6/1Z

Preis DM 79.50



Bei Tageslicht halten Sie die Kamera mit dem vorgeschetzten Kleintitelgerät einfach gegen den freien Himmel, in geschlossenen Räumen gegen irgendeine künstliche Lichtquelle. Näheres im Prospekt BAUER-Kleintitelgerät.

BAUER-Kleintitelgerät  
passend zu allen BAUER-Kameras für normale Titelaufnahmen, Titelaufnahmen mit hinterlegten Diapositiven und Ziehtitel  
CBZU 5/1Z Preis DM 39.75

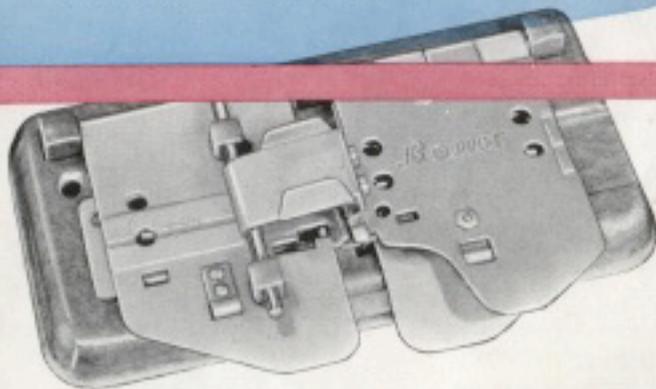


### BAUER-Klebpresse

Ein Filmbearbeitungsgerät hoher Qualität. Auf handliche und rasche Weise können Sie damit Ihre Filme schneiden und zusammenkleben. Die BAUER Klebpresse gewährleistet einwandfreie und gut haftende Klebestellen, die bei der späteren Projektion fast unhörbar und unsichtbar durch den Projektor laufen.

TZ 16 B2

Preis DM 28.80



# BAUER KAMERA - ZUBEHÖR

## BAUER-Titelgerät

für die vielseitigsten Titel- und Tricktitelaufnahmen. Es bietet auch dem anspruchsvollen Schmalfilmer praktisch unbegrenzte Möglichkeiten. Sie können damit aufnehmen:

- Titel von gezeichneten, gedruckten oder photographischen Vorlagen,
- Titel, während der Aufnahme geschrieben,
- Titel von rückprojizierten Diapositiven oder Filmen mit oder ohne unterlegtem Text,
- und die beliebten Schwell- und Wendetitel.

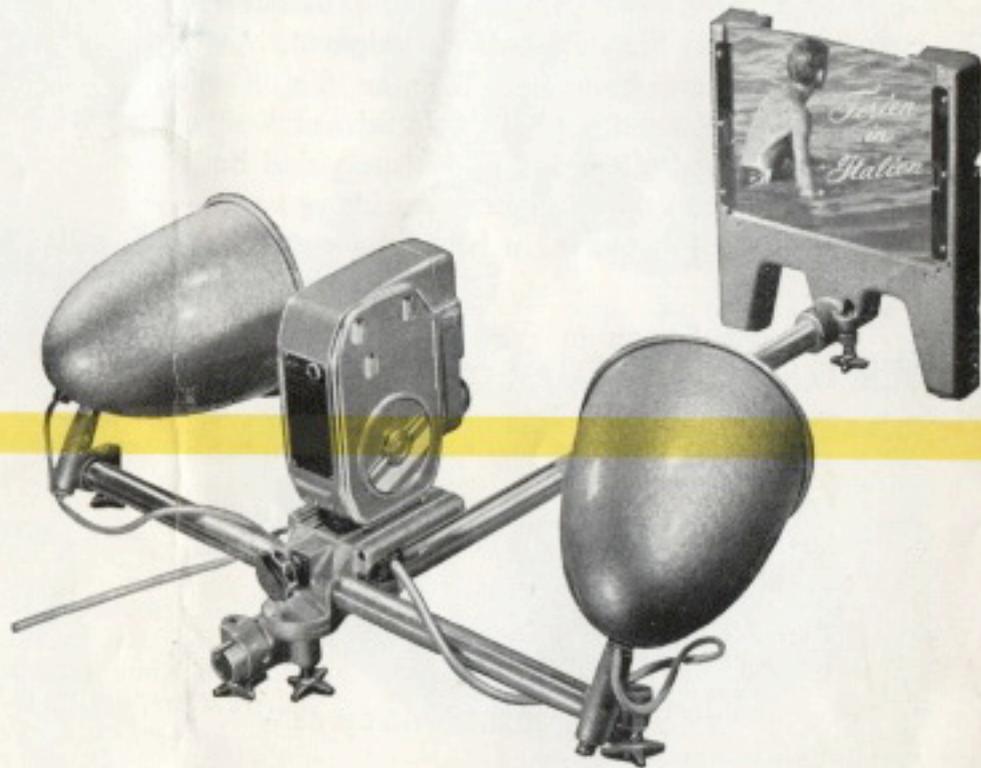


BAUER-Titelgerät,  
bestehend aus Grundplatte, Stativrohr,  
Wendetiteleinrichtung und Anschlußflansch  
für Beleuchtungsgerät.

CZ 26 B1 Preis DM 81.—

BAUER G-Leuchte,  
Beleuchtungseinrichtung für das Titelgerät  
mit zwei Reflektoren, Schalteinrichtung und  
Kamerahaltewinkel.

CZ 21 B1 Preis DM 99.—



## BAUER KAMERA-ZUBEHÖR

Filmen mit Kunstlicht hat seine besonderen Reize: Sie können Ihre Erlebnisse zu Hause festhalten und erzielen mit den BAUER-Beleuchtungsgeräten durch die stets gleichbleibende Lichtquelle immer gute Ergebnisse.

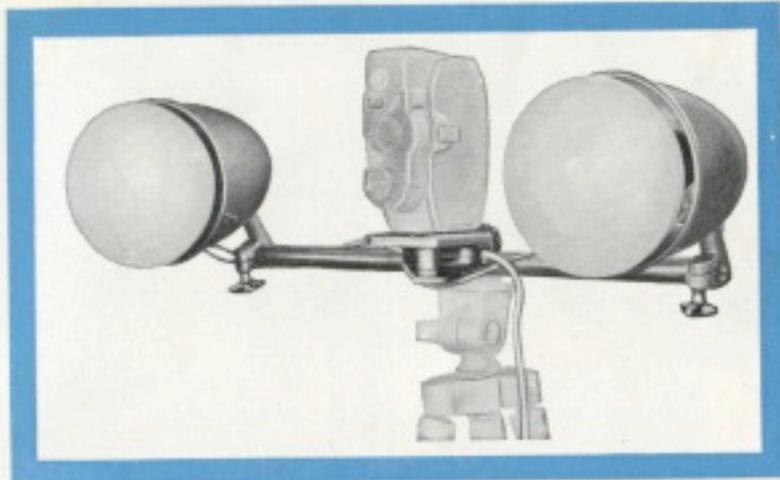
### **BAUER G-Leuchte**

Sie ist ein handliches Beleuchtungsgerät mit zwei Reflektoren und gleichzeitig die Beleuchtungseinrichtung für das BAUER-Titelgerät. Mit zwei 500 W-Nitraphotlampen können Sie in mittelgroßen Räumen gut belichtete Schwarzweiß- und Farbfilm drehen. Die Reflektoren sind beliebig verstellbar und die Schalteinrichtung kann während des Filmens leicht bedient werden.

Für das Filmen in größeren Räumen können an die BAUER G-Leuchte noch zwei weitere Reflektoren angesetzt werden. Mit vier 500 W-Lampen ist die G-Leuchte ein außerordentlich lichtstarkes Beleuchtungsgerät und immer noch leicht und handlich.

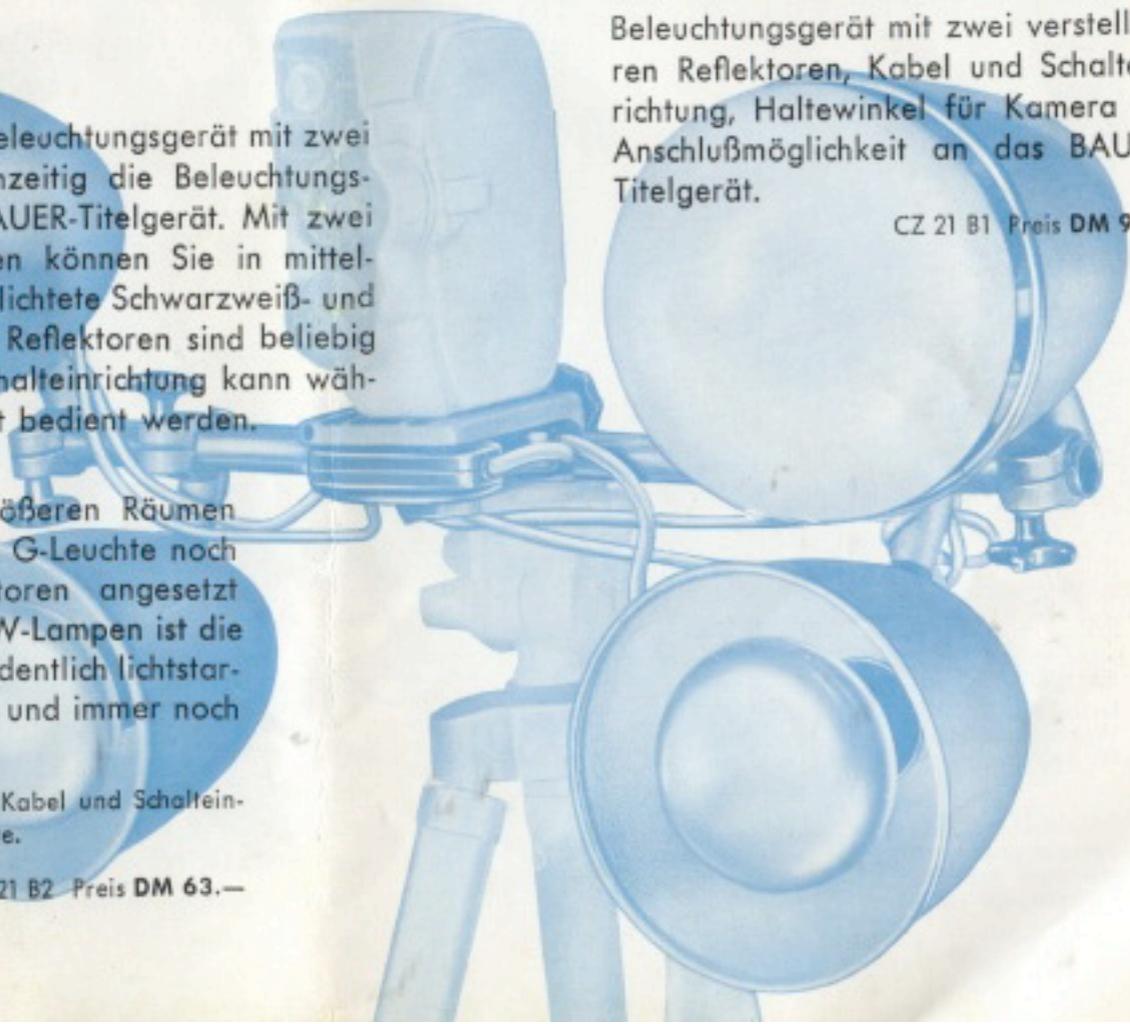
Zwei Zusatzreflektoren mit Kabel und Schalteinrichtung für BAUER G-Leuchte.

CZ 21 B2 - Preis DM 63.—



Beleuchtungsgerät mit zwei verstellbaren Reflektoren, Kabel und Schalteinrichtung, Haltewinkel für Kamera mit Anschlußmöglichkeit an das BAUER-Titelgerät.

CZ 21 B1 Preis DM 99.—



# BAUER KAMERA-ZUBEHÖR



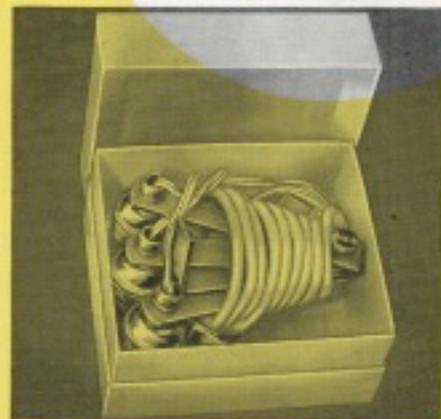
**BAUER K-Leuchte**  
mit zwei Armen, Schalteinrichtung und Anschlußkabel  
CZ 21 C1 Preis DM 33.—

## BAUER K-Leuchte

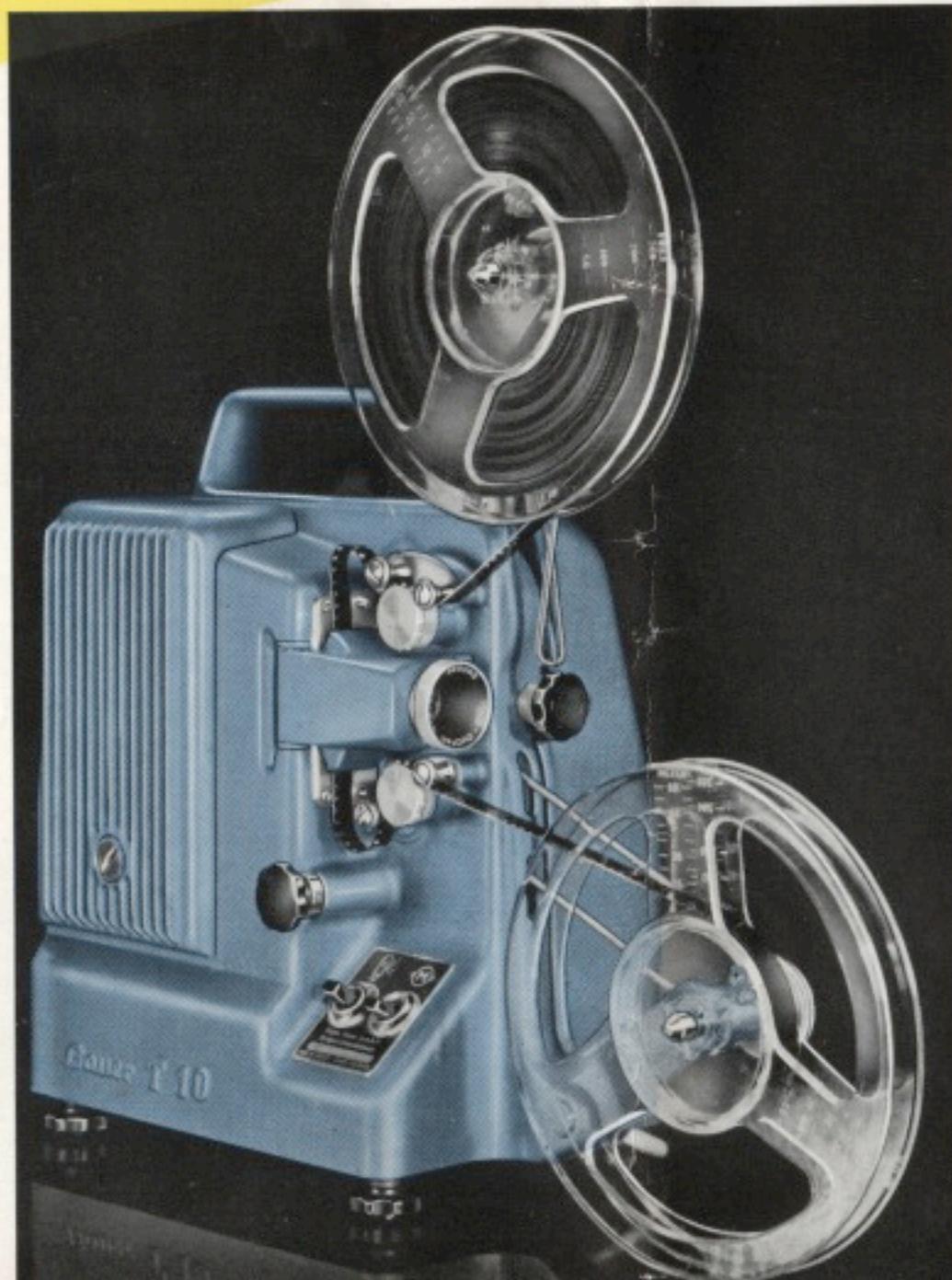
Nicht nur für Heimaufnahmen, sondern auch dann, wenn Sie bei Ihren Bekannten oder im Urlaub einen Film drehen wollen, können Sie die BAUER K-Leuchte, dieses kleine, handliche Beleuchtungsgerät, benutzen. Sie läßt sich auf kleinste Abmessungen zusammenlegen. In der Standardausführung hat die BAUER K-Leuchte zwei Arme für zwei 250 W- oder zwei 500 W-Nitraphotlampen. Damit können Sie in kleinen und mittleren Innenräumen gut belichtete Schwarzweiß- und Farbfilm drehen. Das Gerät läßt sich bequem an allen BAUER-Kameras, aber auch an anderen Kameras anbringen und ist leicht zu bedienen.

Für das Filmen in größeren Räumen kann ein dritter Lampenarm an die BAUER K-Leuchte angesetzt werden.

K-Leuchtezusatz  
bestehend aus Lampenarm, Kabel und Fassung  
CZ 21 C2 Preis DM 6.60



## BAUER 8 mm-PROJEKTOR



Die Filmvorführung ist die Krönung Ihres Filmschaffens. Was Sie in Ihren Filmen an netten Erlebnissen und Ereignissen festgehalten haben, können Sie mit einem leistungsfähigen 8 mm-Projektor Ihren Zuschauern uneingeschränkt vermitteln.

### BAUER T 10

Was Sie von einem hochwertigen und dabei preiswerten 8 mm-Projektor erwarten, bietet Ihnen der neue, elegante BAUER T 10:

**Helle Projektionsbilder** — durch ein neuartiges Beleuchtungssystem, auch mit ansehnlichen Bildgrößen bei der Breitbild-Vorführung.

**Leisen Lauf** — stört also nicht bei der Tonfilm-Vorführung.

**Erstklassigen Bildstand** — durch neuartiges an die meisten handelsüblichen Kameras angepaßtes Greifersystem.

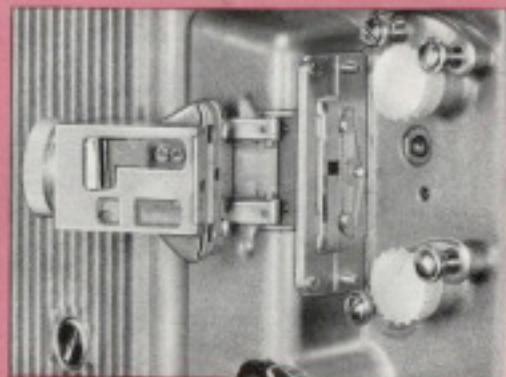
**Schonung der Filme** — durch einfachen Filmweg und hochwertige Mechanik.

**Leichte Bedienung** — durch automatische Regelung der Drehzahl und übersichtliche Schalteranordnung.

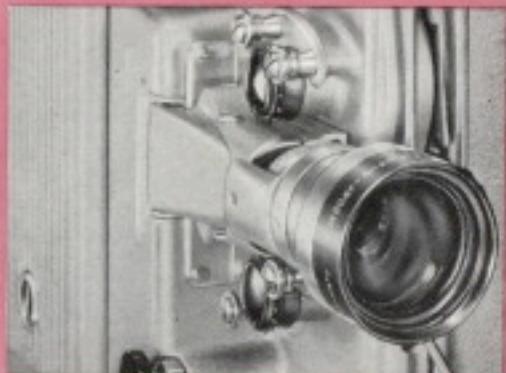
## TECHNISCHES ZUM T 10

Der BAUER T 10 besitzt motorische Rückspulung, ist für Filmspulen bis 120 m Fassungsvermögen eingerichtet, hat eine Schaltersperre für die Projektionslampe und ein kräftiges Kühlsystem. Eine Kunststoffhaube schließt den Projektor staubdicht ab und schützt ihn vor mechanischer Beschädigung. Sie ist bei der Projektion ein idealer, schwingungsfreier Untersatz.

Die besonders bei neuen Filmen so wichtige Reinigung der Filmbahn kann noch Aufschwenken der Filmtüre um fast 180° sehr leicht durchgeführt werden.



Für die Vorführung von Breitbild-Filmen kann ein Anamorphot-Träger an die Objektivfassung des T 10-Projektors angesetzt werden. Wahlweise können Sie dann also Breitbildfilme und normale Filme zeigen.



Kunststoffhaube als Projektionsuntersatz ▲

◀ und als Staubschutz und Transportkoffer

BAUER T 10-Projektor mit Projektionsobjektiv, Projektionslampe und Anschlußkabel

**DM 396.—**

Kunststoffhaube mit 60m-Filmspule **DM 12.—**

Auf Wunsch lieferbar:  
Transportkoffer für T 10-Projektor, Tonkoppler, Filme und Filmspulen, Klebepresse und sonstiges Zubehör **DM 75.—**

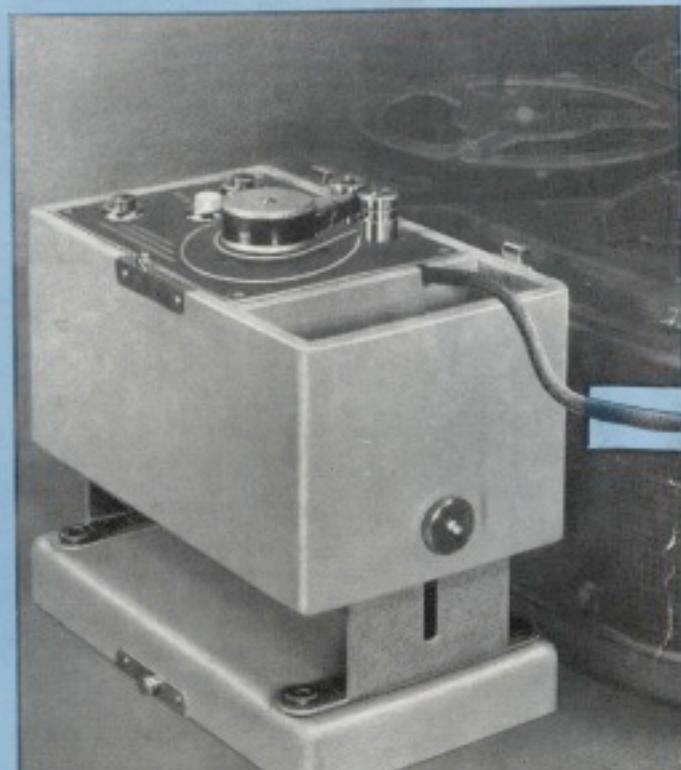
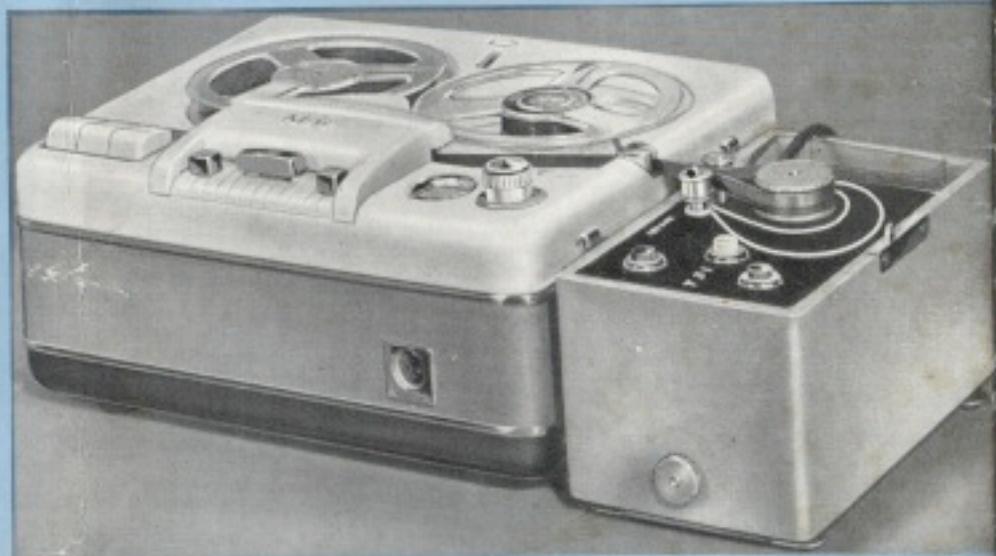


# TONFILM MIT BAUER T10

## BAUER-Tonkoppler

Die Vertonung der eigenen Filme ist das höchste Ziel, das ein Schmalfilm-Amateur erreichen kann. Mit dem T10 und dem BAUER-Tonkoppler können Sie Ihre Filme selbst vertonen und als Tonfilm wiedergeben. Als Tongerät für die Filmvertonung dient ein serienmäßiges Bandspielgerät, wie es verschiedene Firmen der Rundfunk-Industrie anbieten. Die Vorteile des Bandspielers bei der Filmvertonung sind bestehend:

Die Geräte sind preiswert.



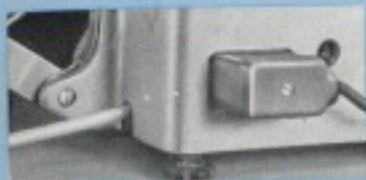
BAUER-Tonkoppler

Die Tonqualität ist erstklassig und entspricht bester Rundfunk-UKW-Qualität.

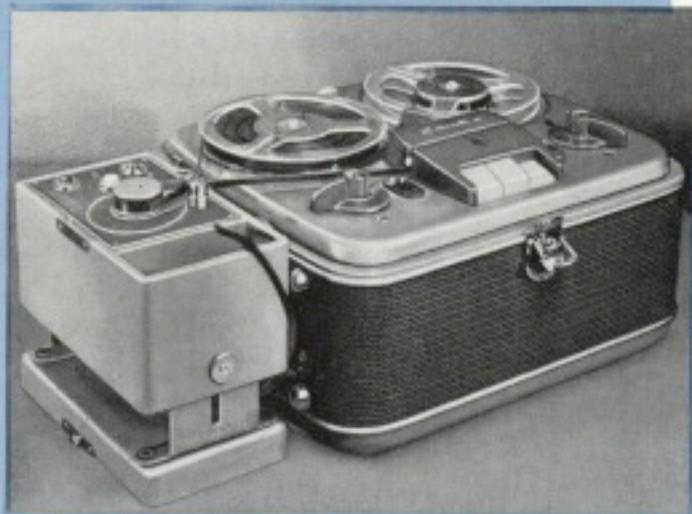
Die Verwendung des Tonbandgeräts beschränkt sich nicht allein auf die Filmvertonung. Es wird auch für alle privaten Tonaufnahmen herangezogen.

Rein elektrische Verbindung zwischen Tonkoppler und Projektor, dadurch ist räumliche Trennung von Tonbandgerät und Projektor möglich.

Der BAUER-Tonkoppler ist ein Steuergerät, das den T10-Projektor und das Bandspielgerät synchronisiert. Zum ablaufenden Film können Sie auf das Tonband Musik, Sprache und Geräusche aufsprechen und bekommen bei der späteren Wiedergabe den gleichen exakten Synchronismus zwischen Bild und Ton, wie Sie ihn bei der Aufnahme festgelegt haben.



## Tonfilm mit BAUER PANTALUX 8



BAUER-Tonkoppler mit Bandspielgerät

Die Vertonung mit BAUER-Tonkoppler, Bandspielgerät und T 10-Projektor ist besonders einfach.

Automatisch wird der Projektor durch das Tonband ein- und ausgeschaltet. Sie brauchen an der gewünschten Stelle nur eine Metallfolie auf das Tonband zu kleben.

Die Vor- und Nachlaufleinrichtung am BAUER-Tonkoppler erlaubt Ihnen, den Projektor langsamer oder schneller laufen zu lassen, wenn Sie beim Vertonen einen Fehler gemacht haben und die Aufnahme nicht wiederholen wollen.

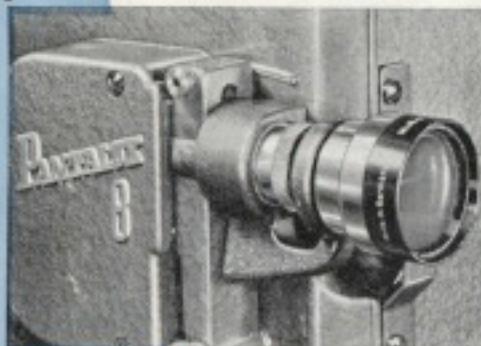
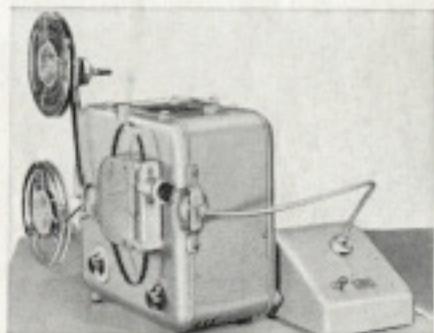
Filmvertonung bei 9,5 und 19 cm/sec Bandgeschwindigkeit.

**BAUER-Tonkoppler TZ 31** Preis **DM 198.—**

Auch der BAUER PANTALUX 8 kann an seiner Vorderseite mit einem Gleichlauf-Anschluß versehen werden. Für die Synchronisierung des Projektors mit einem Tonbandgerät gibt es den BARAKUDA-Synchroner, ein zweiteiliges Gleichlaufgerät. Beide Geräteteile stehen nur durch eine elektrische Zuleitung in Verbindung.

Preis des BARAKUDA-Synchroners **DM 210.—**  
Anschlußteile für  
BAUER PANTALUX 8

KBMF 29/1Z } **DM 19.—**  
KBMB 4/1Z }



Anamorphot-Träger für BAUER PANTALUX 8-Projektor. Er wird auf die Objektivfassung des Projektors aufgesetzt und ist für die Wiedergabe von Breitbildfilmen in Verbindung mit dem Anamorphot der BAUER-Breitbild-einrichtung vorgesehen.

**KBFA 4/1Z** Preis **DM 28.80**

EUGEN BAUER GMBH STUTTGART-UNTERTÜRKHEIM

